

CEL TANCAT

AGUAITANT DES DE LA FINESTRA

Núm. 3 - 14 de maig 2020

Periòdic del
confinament



S'alça el teló!

«Hamlet canalla». Aquest espectacle, amb text del dramaturg i director d'escena valencià Manuel Molins, mostra una nova visió de Hamlet, la més canalla i ens parla de la complexitat de la tragèdia, de la inutilitat de la venjança, suggerint un debat d'un tema d'actualitat permanent. Hi veiem el Hamlet...

(seguir llegint)



Rafa Desco

Les nostres paraules

Aquesta setmana, i, seguint amb la crisi que ens afecta, trobem *encomanar*, i el reflexiu, que en la cinquena accepció del diccionari significa *contagiar, contaminar, infectar*.

Encomanar-se també significa posar-se sota la protecció d'algú... (seguir llegint)

Pasqu Martínez

I per tot això que veig
arreu o que imagino,
jo somri i voldria
encomanar-te
el meu somrire

MIGUEL RAYÓ

La poltrona de llegir



El lector del tren de les 6.27h

de Jean Paul Didierlaurent (traducció de Mercè Ubach)

El protagonista d'aquesta original història, cada dia a les 6.27 del matí agafa el mateix tren de rodalies y sempre llegeix en veu alta elsfulls que rescata de «la Cosa»... (seguir llegint)

Lorena Barroso (Club de Lectura de l'Eliana)

Museu Obert

Vicente Beltrán Grimal «El mestre de l'elegància»
Figura clau de la modernitat escultòrica valenciana



Alguns escultors avançats a la resta del seu grup generacional estaven permeables a les influències del Modernisme i l'Art Decò, ells van servir de pont cap a l'anomenada «avantguarda valenciana».

La figura principal d'aquest pas serà Vicente Beltrán Grimal (Sueca 1.896-1.963)... (seguir llegint)

Reyes Belvis

Finestra al món

Us recomanem un parell de reflexions sobre la covid-19, el confinament i (especialment) el seu impacte sobre les dones: un article de Marisa Kohan al diari Público i un capítol del programa *A vivir, que son dos días* de la cadena SER.

I les nostres criatures?

Aquesta setmana podem gaudir d'una cançó del grup The Penguins, algunes lliçons de teatre i d'agunes manualitats. I, en un moment tan crucial, quan sembla que les escoles infantils es van a obrir a partir del 25... (seguir llegint)

Conxa Delgado i Amo



La gramola



Lluís Llach és un cantautor que inicia la seva caminada musical en plena dictadura i una de les seves primeres cançons, «L'Estaca», es converteix al llarg del temps en un himne que ha estat cantat en diferents idiomes i en múltiples... (seguir llegint)

Jaume Martínez Bonafé

L'Eliana, un poble viu



Sarrià: Quan ens trobem a abraçar (des de casa), una gravació nova de la cançó que ja havia publicat prèviament amb la col·laboració, entre altres, de les Rossinyol.

L'Escoleta del Cor de l'Eliana tampoc no ha tancat les portes, si més no, les portes virtuals. Avui, Rossinyol, el cor juvenil de l'Escoleta, ens ofereix un nou video-clip, acompanyant ni més ni menys que el Xavi

Un poema de Manel Rodríguez Castelló

El diari *Les Muntanyes*, de les comarques centrals ens ofereix aquesta joia: el nostre poeta **Manel Rodríguez Castelló** recita un poema seu.

Anem al cine?

Aquesta setmana recomanem una de las obres mestres del cinema mut nordeamericà, «The crowd» (King Vidor, 1928), coneguda a Espanya com «Y el mundo marcha...». Un exemple poc freqüent de cine social i realista a la indústria dels EUA, realitzat poc abans de la Gran Depressió i profètic, al respecte.

Podeu descarregar-la fins el 20 de maig.

Entreu ací per baixar-la

Pedro Uris

Magistra dixit

Defensa el teu dret a pensar, perquè fins i tot pensar de manera errada és millor que no pensar.

Hipàtia d'Alexandria

CEL TANCAT núm 3 (14/05/MMXX)

EDITA: Centre d'Estudis Locals De l'Eliana (CIF- G-97 358 113)
info@celdeleliana.com www.celdeleliana.com www.facebook.com/cel.eliana

Consell de redacció: Toni Ferrer, Conxa Delgado i Amo, Pasqu Martínez,

Robert Fuster, Janto Gil

Assessors lingüístics: Toni Ferrer, Robert Fuster

Col·laboradors: Lorena Barroso, Reyes Belvis, Jaume Martínez Bonafé, Kike Martínez Escrivà, Pura Peris, Pedro Uris