

### Editorial

Benvolgut veïnat, benvolgues sòcies i benvolguts socis del CEL, aquest és ja el número 6 de la nostra publicació, CEL TANCAT, que encetàrem amb motiu de les noves circumstàncies de vida a què ens hem vist abocats per l'epidèmia provocada per la COVID-19.

La vida va, a poc a poc, recuperant-se i fent-se més normal, encara que hem d'acatar les normes que... (seguir llegint)

### La poltrona de llegir

#### La història més bella del món

de H. Reeves, J. De Rosnay, Y. Coppens i D. Simonet És un llibret menut. De butxaca. I de menys de dues-centes pàgines. Però és una delícia i una lliçó de senzillesa expositiva i, a la vegada, de rigor intel·lectual. El vaig llegir fa més de deu anys i el vaig recomanar... (seguir llegint)



Toni Ferrer

### Museu Obert

#### Manuela Ballester

Poeta, escriptora, pintora, cartellista, muralista, il·lustradora i editora

Coneguda socialment com «l'esposa de Josep Renau», qui era Manuela Ballester?

Naix a València el 1908 i creix dins una família d'artistes, el seu pare Antonio Ballester, escultor i professor en l'Escola de Belles Arts de Sant Carles a València, el seu germà Tónico també va ser escultor i, ella i les seues germanes fundaran a Mèxic el taller de gravat «Las Ballester»... (seguir llegint)



Reyes Belvis

### Les nostres paraules

#### Galimaties

Aquesta setmana parlarem de *galimaties*, molt adequada a la situació actual, a vore si ens fa reflexionar i podem traure aigua clara.

Segons el DCVB, *galimaties* significa:

*Embolíc, confusió, sia en el llenguatge, sia en la disposició de les coses materials o d'altre orde; cast. galimatías. «Veiam si m'expliques què vol dir aquesta carta, perquè hi ha un galimaties que ni el dimoni l'entén». ... (seguir llegint)*

Pasqu Martínez



### S'alça el teló!



Jaume Sisa...

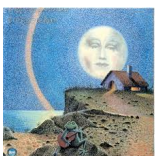
L'espectacle teatral **Nit de Sant Joan**, de **Dagoll Dagom**, es va estrenar el 4 de març de 1981 al Teatre Romea de Barcelona, inaugurant així el Centre Dramàtic de la Generalitat.

Es tracta d'un text col·lectiu de Ricard Arilla, Joan Lluís Bozzo, Anna Briansó, Anna Rosa Cisquella, Montse Guallar, Miquel Periel, Bertó Tóvias i un conte de Miquel Obiols, amb música i cançons de

(seguir llegint)

Rafa Desco

### La gramola



**Pep Laguarda & Tapineria** només van enregistrar un disc. Però aqueix disc (*Brossa d'ahir*, 1977) constitueix tot un referent musical del folk/rock mediterrani cantat en valencià. Pep Laguarda... (seguir llegint)

Jaume Martínez Bonafé

### I les nostres criatures?

Per a aquest mes us recomanem, per a la gent menuda el conte d'Adela Turín *Rosa Caramel*, un conte sobre la igualtat editat ja fa molts anys però que encara forma part de la biblioteca de moltes escoles i famílies. I, per a la gent gran, una pel·lícula que reflexa una situació educativa interessant perquè ens situa en la realitat del que pot ser una escola en un barri qualsevol d'una ciutat o poble qualsevol... (seguir llegint)

Conxa Delgado i Amo

### Coses del nostre poble

#### La festivitat del Corpus i la dansa de la Moma

Com diu el refrany popular, *de prop o lluny, el Corpus pel juny*, el juny està marcat per la festivitat del Corpus Christi, i també per la festivitat de Sant Joan o del solstici de l'estiu. El Corpus Christi... (seguir llegint)

J. Enrique Martínez i Escrivà

#### Magistri dixerunt

La gent sempre diu que no vaig cedir el meu seient perquè estava cansada, però no és cert. Jo no estava més cansada del que solia estar al final d'una jornada laboral.

Estava cansada de cedir

Rosa Parks

Perquè hi haurà un dia que no podrem més i llavors ho podrem tot

Vicent Andrés Estellés



### Anem al cine?

El 2010, el règim iranià prohibí a Jafar Panahi, un dels seus directors més importants («El espejo», «El círculo»), fer cine i eixir del país... (seguir llegint)

Pedro Uris



CEL TANCAT núm 6 (04/05/MMXX)

EDITA: Centre d'Estudis Locals De l'Eliana (CIF- G-97 358 113)

info@celdeleliana.com www.celdeleliana.com www.facebook.com/cel.eliانا

Consell de redacció: Toni Ferrer, Conxa Delgado i Amo, Pasqu Martínez,

Robert Fuster, Janto Gil

Assessors lingüístics: Toni Ferrer, Robert Fuster

Col·laboradors: Lorena Barroso, Reyes Belvis, Jaume Martínez Bonafé,

Kike Martínez Escrivà, Pura Peris, Pedro Uris